

# Здравствуйте, соседи!

(гостевание)

Данилова Н., Нимаев Р., Рау Е.

В гостевании участвуют два-три отряда. Гостевание начинается с приветствия отрядов. Неожиданно появляется Синдбад-Мореход (один из вожатых).

**Синдбад-Мореход.** Ой, как вас много! Приветствую вас, иноземцы! Меня зовут Синдбад-Мореход. Мой корабль сбился с курса, я причалил к берегу этой бухты. Мне сказали, что она называется ... Добрый день, или, как говорят у меня на родине, Салам Алейкум!

**Ведущий (вожатый).** Давайте, ребята, поприветствуем Синдбада-Морехода!

Вожатый делит отряд на шесть групп. Каждая группа приветствует его на разных языках:

- на якутском: Норуон норгуй!
- на бурятском: Сайн байна!
- на тувинском: Эйки!
- на еврейском: Шалом!
- на украинском: Здоровеньки були!
- на русском: Здравствуйте! И т.д.

**Синдбад-Мореход.** А на каком еще языке вы можете поприветствовать меня?

Звучат приветствия на других языках, например: на английском, французском, немецком.

**Синдбад-Мореход.** Ну что ж, а теперь давайте знакомиться! Для этого я предлагаю сыграть в игру «Имена», чтобы поскорее узнать друг друга!

## Игра «Имена»

Ведущий читает стихотворение. Участники, чьи имена прозвучали, встают, представляются и выполняют указанное действие:

**Ведущий**

Ну-ка, дружно, Наташи и Алеши,  
Похлопайте вместе пять раз в ладоши!  
А теперь, Сережи и Светы,  
Попробуйте три раза сделать вот это!  
(Делает хлопки над головой.)

Саши, Юли, не молчите,  
Громко четыре раза прокричите!  
Пусть шесть раз подпрыгнут ввысь  
Тани, Маши и Борис!  
Димы, Гали, что сидите?  
Один раз нам подмигните!  
Ну, а если в этот час  
Здесь Ларисы есть и Стас –  
Чтобы вас узнали сразу,

Громко хлопните три раза!  
Всех ребят нам не обнять,  
Всех имен нам не назвать.  
Тех, кого не называли,  
Громко крикните «Ура!».

Синдбад-Мореход. Очень приятно было с вами познакомиться. Вам интересно послушать о моих странствиях и приключениях? Ну так слушайте! Был я однажды в одной далекой стране на приеме у королевы, там дамы такие красивые, а кавалеры – важные-важные! Да что рассказывать, давайте я это вам сейчас покажу. Предлагаю сыграть в игру «Сударыни».

### **Игра «Сударыни»**

**В е д у щ и й**  
**Реверансы, реверансы!**

Девочки садятся в реверансе, мальчики склоняют голову.

**Веера, веера!**

Девочки ладошками имитируют веер, обмахиваются им.

**Учим танцы, учим танцы!**

Все выполняют любое танцевальное движение.

**До утра, до утра!**

Все руками закрывают зевающий рот.

**Поцелуй, поцелуй ты дари, ты дари!**

Воздушные поцелуи отправляются в разные стороны.

**Ну-ка дружно! Ну-ка вместе!**

Девочки кричат: «Сударыни!», а мальчики: «Сударыни!»

Синдбад-Мореход. У вас замечательно получается! Лучше, чем на балу у королевы! Если у вас так хорошо получается все делать вместе, я научу вас одному замечательному танцу, который называется «Тряска». С ним меня познакомили мои афроамериканские друзья.

### **Танец «Тряска»**

Ведущий поет песенку и руководит действиями участников игры:

**В е д у щ и й**  
У нас на юге,  
На жарком юге  
Сияет солнце круглый год.  
И все танцуют,  
Все веселятся,  
Когда встречают Новый год!

Теперь давайте споем эту песенку вместе.

Все поют.

В е д у щ и й. Дальше я произношу такие слова: «Правая рука!», и это значит, что нужно еще раз исполнить эту песенку, но при этом все обязаны трясти правой рукой. Вот так. *(Показывает.)*

Попробовали потрясти! У вас хорошо получается! Итак, поем, трясем рукой!

Во время игры с каждым очередным исполнением прибавляются движения: «Правая рука – левая рука, правое плечо – левое плечо, правое колено – левое колено, живот, таз, голова». Это означает, что последующее исполнение песни должно сопровождаться трясением названных частей тела. К концу игры дети должны трястись всем телом.

**Синдбад-Мореход.** Вы настоящие афроамериканские танцоры! Но это еще не все! Однажды я ходил на охоту, ах, что я там видел! Предлагаю вам со мной поохотиться!

### **Игра «Охотник»**

**Ведущий.** Собрался я однажды на охоту, надел шляпу, сапоги, взял ружье и пошел по дороге...

Играющие топают ногами.

Затем по песочку...

Потирают ладонью о ладонь...

По бревнышкам через мостик...

Ударяют кулаками в грудь...

По болоту с кочки на кочку...

Хлопают в ладоши...

По тропинке...

Ударяют кулаками в грудь...

Устал: «Уфффф!». Сел на пенек. Осмотрелся, увидел за кустом медведя. Испугался и побежал обратно по тропинке...

Хлопают по коленям...

По болоту с кочки на кочку...

Хлопают в ладоши...

По бревнышкам через мостик...

Ударяют кулаками в грудь...

Затем по песочку...

Потирают ладонью о ладонь...

Пошел по дороге...

Топают ногами...

Прибежал домой, снял сапоги, шляпу, ружье. Устал: «Уфффф!». Рассказал жене, как пошел по дороге...

Топают ногами...

По песочку...

Потирают ладонью о ладонь...

По бревнышкам через мостик...

Ударяют кулаками в грудь...

По болоту с кочки на кочку...

Хлопают в ладоши...

По тропинке...

Хлопают по коленям...

Если дети не устали, игру можно продолжить дальше. Например, жена решила посудачить с соседкой: «А мой-то охотился на медведя!». А маленький сынишка подслушал, пришел к своим друзьям и рассказывает: «А мой папа ходил на охоту!» и т.д. При этом темп игры можно увеличивать. Главное, не сбиваться самому и чтобы не сбились играющие.

Синдбад-Мореход. Вот такие истории со мной приключались! Но это еще не все! На Севере я как-то повстречался с оленем...

### Игра «У оленя дом большой»

Ведущий разучивает слова с детьми и поясняет, что каждое слово обыгрывается соответствующими движениями рук. Играющие в точности повторяют слова и действия ведущего. Темп игры постепенно увеличивается при повторном исполнении песни.

В е д у щ и й

У оленя дом большой,

*(Руками над головой изображает крышу дома.)*

Он глядит в свое окно.

*(Параллельно руками перед лицом показывают квадратное окно.)*

Заяц по лесу бежит,

*(Изображает бег на месте.)*

В дверь к нему стучит.

*(Изображает стук в дверь кулачком.)*

Тук-тук,

*(Стучит правой ногой об пол.)*

Дверь открой.

*(Открывает дверь.)*

Там в лесу

*(Большим пальцем правой руки показывает назад.)*

Охотник злой!

*(Изображает руками ружье.)*

Быстро двери открывай,

*(Правой рукой имитирует приглашение в дом.)*

Лапку мне давай!

*(Выставляет руки вперед ладонями наружу.)*

Синдбад-Мореход. Ну что это все я, да я рассказываю, теперь ваша очередь рассказать мне какую-нибудь историю.

Участники смены вместе с вожатым проводят ту игру, которую они приготовили для другого отряда.

Синдбад-Мореход *(подходит к одному из вожатых)*. Скажите, сударь, мы с вами не знакомы? Мне кажется, что я вас видел прошлым летом на Алеутских островах. Кто вы?

Вожатый. Кто я? Кто мы? А мы сейчас тебе споем о себе.

Вожатые исполняют свой творческий номер, например, песню «Философы в тринадцать с половиной»  
(сл. В. Белякова, муз. П. Кайро).

Синдбад-Мореход. Веселая компания у вас здесь собралась, но, к сожалению, мне пора покидать вас, ведь я без моря долго не могу прожить!

Вожатый. Постой, без моря, говоришь, не можешь? Мы сейчас споем тебе песню и про твое любимое море!

Все вместе исполняют песню «Море» (автор Н. Матвеева). Отряды дарят друг другу сюрпризы, провожают гостя, прощаются.