

Устный журнал

«Людей неинтересных в мире нет!»

*Семилюда Н.А., Киренко М.Б., Зыбаева Н.,
Тураканова А., Коврижных К., Уткин Н., Софьянов И., Кононова Н.*

Оформление: Задник сцены оформлен в объемном варианте, тканями обозначены страницы. Справа стоит стол, два кресла. Фанфары. На сцену выходят ведущие.

В е д у щ и й 1. Добрый день, уважаемые слушатели, зрители, участники нашего журнала!

В е д у щ и й 2. Здравствуйте!

В е д у щ и й 2. Сегодняшняя встреча посвящена интересным людям, интересным делам, которые делают эти люди.

В е д у щ и й 2. Форма журнала выбрана неслучайно. Журнал вмещает в себя материал о разных сторонах человеческой жизни. Позволяет рассказать понемногу и обо всем.

В е д у щ и й 1. Наш журнал необычен еще и тем, что он устный, а значит, информацию можно получить разными способами, увидеть, услышать, и пообщаться с читателями, и все это в режиме он-лайн.

В е д у щ и й 2. Итак, мы начинаем.

Ведущие усаживаются за журнальный стол. На экране появляется страница с названием «Сегодня в мире».

В е д у щ и й 1. По традиции все печатные издания начинаются с последних событий, которые произошли в мире. Не станет исключением и наш журнал.

На экране демонстрируется видеоролик свежих интересных новостей из области политики, спорта, шоу – бизнеса, прогноз погоды.

В е д у щ и й 2. Мы перелистываем эту страницу, и открываем новую, не менее интересную, потому что ВДЦ «Океан» играет большую роль в празднике города Владивостока.

На экране переворачивается страница с названием «Океан» в жизни города».

В е д у щ и й 1. Город Владивосток - это промышленный, транспортный, научный и культурный центр, самый крупный порт на Дальнем Востоке России.

В е д у щ и й 2. Второго июля Владивосток праздновал день своего рождения! В праздничном шествии по городу приняли участие океанцы. «Океан» поразил всех своей проходкой с флагами. Длина каждого флага составляла 12 метров. Кроме того, в колонне шли представители всех видов спорта, соревнования по которым проходят в «Океане».

В е д у щ и й 1. Тридцатого июля город-порт Владивосток отмечал день Военно-морского флота. В числе гостей был и ВДЦ «Океан». Океанцы украсили этот праздник танцем, в исполнении которого приняли участие более

300 человек. А в заключение поздравления, ребята выложили из бело-голубых цветов Андреевский флаг.

На экране демонстрация видеоролика о праздниках города (день рождения г. Владивостока, праздник ТОФ).

Ведущий 2. И эту страницу переворачиваем, потому что пришло время открыть новую страничку нашего журнала.

На экране переворачивается страница с названием «Гость номера».

Ведущий 2. В каждом деле есть свои мастера. И в каждом журнале есть страницы, посвященные людям, которые стали профессионалами своего дела. Наша страница - «Гость номера» и ведущий этой рубрики.

Встреча с Б.В. Макарычевым¹

Ведущий 1. Мы благодарим ведущего рубрики за встречу с интересным человеком и открываем следующую страницу нашего журнала.

На экране переворачивается страница с названием «Краски лета».

Ведущий 1. Каким ты видишь окружающий мир?

Ведущий 2. Мне он кажется ярким, красочным, солнечным в многоцветии времен года. Ты знаешь, все это может быть отражено в одежде. Демонстрация коллекций одежды: «Джаз», «Летние фантазии», «Летнее настроение», «Радуга».

Ведущий 1. Я думаю, все, что мы сейчас показали, заинтересовало наших слушателей. А у нас уже очередная страничка.

На экране переворачивается страница с названием «Неизвестное об известном».

Ведущий 1. Комедии этого кинорежиссера «Карнавальная ночь» и «Берегись автомобиля» вошли в Золотой фонд отечественного кинематографа. Этот режиссер в основном ориентировался на интеллигентную публику, которая была крайне внимательна к недостаткам и оплошностям автора. Но именно в этой среде он находил своих благодарных зрителей.

Ведущий 2. Вы, конечно, догадались, о ком сейчас пойдет речь. О кинорежиссере Эльдаре Рязанове.

На экране слайд с фотографией Эльдара Рязанова

Справка. Родился 18 ноября 1927 года в Самаре. Великий советский и российский кинорежиссер. Автор многих своих фильмов. Снял более 20 кинокартин. Выпустил цикл телевизионных передач «Комики двадцатого века», «Русские музы», «Парижские тайны». Удостоен большим количеством наград как советского, российского значения, так и международного.

Ведущий 1. Незадолго до появления на свет сына, его родители работали в торговом представительстве в Персии, поэтому имя новорожденному решили дать восточное – Эльдар.

Ведущий 2. Мальчишкой он мечтал поступить в мореходку и бороздить просторы морей и океанов. Желание было так велико, что Эльдар сдал экзамены за 10 класс экстерном и заработал аттестат. Вскоре, собрав все документы, Рязанов отправил их в Одесское мореходное училище. Однако шло время, а ответа все не было.

Ведущий 1. Однажды Рязанов встретил своего школьного товарища, который сообщил ему, что поступает во ВГИК. «А что это такое?»- спросил в

¹Один из прежних начальников дружины «Бригантина», ныне – продюсер телеканала «Россия», программы «Вести - Москва».

свою очередь Рязанов. Если хочешь, поедem со мной, сам все посмотришь. И Рязанов согласился. Та поездка круто изменила его судьбу.

В е д у щ и й 2. Его знают как комедийного режиссера, но на самом деле он стал автором и режиссером более серьезных фильмов «Жестокий романс», «Дорогая Елена Сергеевна», «Небеса обетованные», «Человек ниоткуда». Сегодня мы вновь встретимся с героями полюбившихся нам фильмов

В е д у щ и й 1. Первая картина принесла Рязанову огромный успех. Мы говорим сейчас о картине «Служебный роман» - это экранизация пьесы под названием «Сослуживцы». Стоит отметить, что желание Рязанова снимать этот фильм созрело также из-за согласия сразу нескольких прекрасных актеров работать вместе с ним. Речь идет о таких звездах, как Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Олег Басилашвили, Светлана Немоляева, Лия Ахеджакова, Петр Щербаков, Людмила Иванова. Фильм принес создателям вторую Государственную премию СССР.

На экране демонстрируется отрывок из кинофильма «Служебный роман».

В е д у щ и й 2. Но не все фильмы были так удачны. Не всегда удается с первого раза снять шедевр. Один из них висел буквально на волоске – телевизионное руководство отказывалось показывать фильм... из-за пропаганды пьянства. Речь идет о киноленте «Ирония судьбы, или с легким паром!» Госкино тогда потирало руки от злорадства. Но спас фильм Леонид Брежнев. Генеральный секретарь посмотрел фильм, и он ему чрезвычайно понравился.

В е д у щ и й 1. Первого января 1976 года фильм был показан по Центральному телевидению. С тех пор показывать его в новогодние праздники стало доброй традицией. Это фильм был удостоен Государственной премии СССР.

На экране демонстрируется отрывок из кинофильма «Ирония судьбы, или с легким паром!».

В е д у щ и й 2. Следующей работой Рязанова стала мелодрама «Вокзал для двоих». Этот фильм как бы замыкал трилогию о любви, начавшуюся с фильмов «Служебный роман», «Ирония судьбы». На Всесоюзном кинофестивале, состоявшемся в том же году в Ленинграде, «Вокзал для двоих» был удостоен главного приза. И на том же фестивале Рязанов получил приз за вклад в развитие советской кинокомедии.

На экране демонстрируется отрывок из кинофильма «Вокзал для двоих»

В е д у щ и й 1. Про фильмы Рязанова можно говорить очень и очень много, но наша киностраничка завершается.

На экране переворачивается страница с названием «Народный коллектив ансамбль танца «Калинка».

Демонстрация слайдов о коллективе

В е д у щ и й 2. Есть разные способы передачи информации. Слово, книга, радио, телевидение, музыка. Но, наверное, мало, что может сравниться по силе воздействия на зрителя с искусством хореографии. Особенно русский народный танец. А впрочем..., вы все увидите своими глазами.

В е д у щ и й 1. Народный коллектив ансамбль танца «Калинка». Балетмейстер - Роман Гаптеллахатов, г. Новокузнецк, Кемеровской области.

На сцену выходит руководитель коллектива, дает краткую информацию о коллективе. Завершается встреча номером в исполнении коллектива. На экране переворачивается страница с названием «Исток – начало всех начал».

В е д у щ и й 1. Любимый уважающий себя журнал обязательно делает своим читателям сюрпризы. Это может быть и встреча со звездой, и постеры, и музыкальные подарки.

В е д у щ и й 2. Наш журнал не является исключением, мы приготовили замечательный подарок. Встречайте - вожатский отряд «Исток».

На экране ролик о вожатых (нарезка из вожатских спектаклей).

В е д у щ и й 1. Вот и наступил момент истины. Уважаемые дети, у вас есть уникальная возможность задать вопросы вожатым. По двум сторонам нашего зала есть микрофоны. Напоминаем, что ваши вопросы должны быть корректны и интересны. Просим обязательно называть имя вожатого, которому вы хотите задать вопрос.

В е д у щ и й 2. А мы перелистываем и эту страницу.

На экране переворачивается страница с названием «Мода»

В е д у щ и й 2. В чем бы ты хотела пойти на очень важную встречу, или на день рождения подруги, наверняка есть свои идеи.

В е д у щ и й 1. Конечно, иногда хочется выглядеть экстравагантно. Но не всегда хватает знаний, чтобы сделать свой наряд оригинальным.

В е д у щ и й 2. Не переживай, наша следующая страница тебе в этом поможет.

Демонстрация коллекций: «Восток», «Хаки - фэнтези», «Стильные узлы», «Первый бал».

В е д у щ и й 1. Вот и перевернута последняя страница нашего журнала. Надеемся, что такая форма проведения дружинного дела вас заинтересовала, и вы сможете провести устные журналы в своих школах, Домах детского творчества, клубах, возможно добавив свои страницы, те которые будут интересны вашим сверстникам.

В е д у щ и й 2. В своем Устном журнале мы показали людей разных профессий, все они яркие, творческие, оригинальные, потому что «Людей неинтересных в мире нет!».