

Дискуссия о любви и дружбе

Савищенко И., Талах Т., Петрик Н.

Участники дискуссии: Мудрая женщина, вожатые, мальчишки и девчонки.

Г о л о с з а к а д р о м . Вы думаете, что мы все знаем? Но мы такие же дети, как и вы. Как и вы, мы ищем ответы на свои вопросы. Вожатые... Да ведь мы тоже отряд и, порой, не можем решить ситуацию, и нам нужна помощь. Когда стихает шум детских голосов, и ночной дозор идет по тихим коридорам, вожатые уставшей походкой идут домой. А некоторые отправляются за советом у Мудрой женщине¹, в КСВ – комнату сокровенных вопросов.

Выходит Мудрая женщина и вожатые. Садятся вокруг стола.

М у д р а я ж е н щ и н а . Давайте побыстрее, вам же завтра на подъем. Да и у меня еще куча дел. Что у вас произошло?

В о ж а т а я . Вот у меня такая ситуация...

Разыгрывается ситуация.

Ю н о ш а . Ты же понимаешь, что нам с тобой уже не по пять лет, пойми, я люблю тебя! Ну не будем же мы с тобой всю смену ходить за руку!

Д е в у ш к а . Ну... если тебя не устраивает моя рука, ты можешь взять любую другую... *(Уходит.)*

Юноша остается на сцене, к нему подходит вожатая.

Ю н о ш а *(обращается к вожатой)*. Катя, что мне делать, кажется, она меня совсем не любит, она никак не показывает своих чувств. Я не вижу ответной страсти, бурных эмоций! Когда я вижу ее, мне хочется, чтобы она бросилась ко мне, поцеловала. А она подходит, берет молча за руку и улыбается. *(Уходит.)*

В о ж а т а я *(обращается к Мудрой женщине)*. Что делать? Они ведь еще так малы для серьезных отношений, и в тоже время уже достаточно взрослые.

М у д р а я ж е н щ и н а *(рассказывает притчу)*. Ветер встретил прекрасный цветок и влюбился в него. Пока он нежно ласкал цветок, тот отвечал ему еще большей любовью, выраженной в цвете и аромате. Но ветру показалось мало этого и он решил: «Если я отдам цветку всю свою мощь и силу, то он одарит меня чем-то большим». И ондохнул на цветок мощным дыханием своей любви. Но цветок не вынес бурной страсти и сломался. Ветер попытался поднять его и оживить, но не смог, тогда он утих и задышал на цветок нежным дыханием любви, но тот увядал на глазах. Закричал тогда ветер: «Я отдал тебе всю свою мощь любви, а ты сломался, видно не было в тебе силы любви ко мне, значит, ты не любил». Но цветок ничего не ответил... *(Суфийская притча)*.

¹ В роли Мудрой женщины задействована заместитель начальника комплекса по учебно-воспитательной работе.

Тот, кто любит, должен помнить, что не силой и страстью измеряют любовь, а нежностью и трепетным отношением. Лучше десять раз сдержаться, чем один раз сломать.

В о ж а т ы й . А у меня в отряде тоже неразрешимая ситуация, послушайте.

Разыгрывается ситуация: На отрядном месте сидит юноша. К нему подходят другие парни.

О д и н и з п а р н е й . Ты уже достал! Мы, конечно, все понимаем – девушку себе нашел, любовь, морковь... Но мы считаем, что из-за одного матча у твоей девушки не начнется дефицит внимания! А нам сегодня одного игрока не хватало! Где ты был?

Ю н о ш а . Я и так с вами три дня в кубрике проторчал. Надоело мне бездельничать, да и мяч гонять тоже.

Выходит девушка. При ее появлении парни уходят.

Д е в у ш к а . Опять ты с ними? Я не понимаю, неужели тебе интересны эти хамы? Да они разговаривать нормально не умеют! Я бы к ним лишней раз даже не подошла! Ты с кем угодно проводишь свободное время, только не со мной!

Ю н о ш а . Кто-то же должен меня понять! *(обращается к вожатому)* Коля, помоги!

М у д р а я ж е н щ и н а . Друг должен быть требовательным и указывать на ошибки, потому что в дружбе лестно быть не может. Но при этом друг - это тот, с кем отдыхает твоя душа! Кто тебя понимает, с кем из них может отдохнуть его душа?

В о ж а т а я *(обращается к Мудрой женщине).* У меня другая проблема. Девочка приехала в «Океан» со своей подругой. Их распределили в разные отряды и вот сегодня они поссорились.

Разыгрывается ситуация.

1 - а я д е в у ш к а . О, привет! Давненько я тебя не видела! А где подружку потеряла?

2 - а я д е в у ш к а . Кто бы говорил! Ты вот тоже с одной не расстаешься, бегаешь за тобой хвостиком...

1 - а я д е в у ш к а . А ты не подумала, как мы теперь с тобой будем в городе общаться? Ехали сюда две подружки, а тут наша дружба и закончилась...

2 - а я д е в у ш к а . А кто тебе мешал в гости ко мне приходить, почему я за тобой бегать должна?

1 - а я д е в у ш к а . А не проще ли тебе спуститься, чем мне подняться?

Одна из девочек уходит. К другой подходит вожатая.

1 - а я д е в у ш к а *(обращается к вожатой).* Ксюша, как мне поступить? Мне интересно общаться со своей новой подругой, но мне не хватает времени для общения со старыми друзьями. Хотя, я понимаю, что когда приеду домой, то с новыми друзьями смогу лишь переписываться и созваниваться. А старые... старые друзья будут всегда рядом!

В о ж а т а я *(обращается к Мудрой женщине).* Что мне посоветовать девочке? Как ей помочь?

М у д р а я ж е н щ и н а . Знаешь, существуют неписанные правила дружбы. И одно из этих правил звучит так: защищай друга в его отсутствие и будь терпимым к его друзьям. Друг моего друга – мой друг, враг моего врага – мой друг, друг моего врага – мой враг, враг моего друга – мой враг.

В о ж а т ы й *(обращается к Мудрой женщине)*. Два друга попали в один отряд, казалось бы, все отлично, а сегодня тоже поссорились.

На сцену выходят два юноши, разыгрывается следующая ситуация.

1 - ы й ю н о ш а . Ну, что тебя можно поздравить?! Командиром стал! Грамоты, похвала... А я чем хуже? Мы работали с тобой одинаково! Чем ты лучше? Ты больше мне не друг!

2 - о й ю н о ш а . Постой! *(Пытается остановить друга, но тот уходит, в растерянности подходит к вожатому.)*

Костя *(обращается к вожатому)*, разве я в чем-то виноват? Я всю смену честно работал, ходил на сборы, занимался организацией. А он все это время только развлекался: футбол, спорт-бар... мы же были лучшими друзьями! Теперь он меня обвиняет!

В о ж а т ы й *(обращается к Мудрой женщине)*. Как мне быть? Как не дать поссориться двум друзьям? Как им помочь?

М у д р а я ж е н щ и н а *(читает стих)*.

Не завидуй другу, если друг богаче,
Если он красивей, если он умней.
Пусть его недостатки, пусть его удачи
У твоих сандалий не сотрут ремней...

Двигайся бодрее по своей дороге,
Улыбайся шире от его удач:
Может быть, блаженство - на твоём пороге,
А его, быть может, ждут нужда и плач.

Плачь его слезою! Смейся шумным смехом!
Чувствуй полным сердцем вдоль и поперек!
Не препятствуй другу ликовать успехом:
Это - преступленье! Это - сверхпорок!²

Герои предыдущей сцены уходят. Появляются две девушки, разговаривают.

1 - а я д е в у ш к а . А он мне сегодня подмигнул!

2 - а я д е в у ш к а . А у меня спросил, как дела!

1 - а я д е в у ш к а . Подожди, ты хочешь сказать, что тебе он тоже нравится?

2 - а я д е в у ш к а . А ты как думала?!

1 - а я д е в у ш к а . Но я первая его заметила. Ты всегда все делаешь назло!

2 - а я д е в у ш к а . Ах, так? Ты мне не подруга!

Уходят.

В о ж а т а я . Что делать в этой ситуации?

² Игорь Северянин. Стихи о дружбе. <http://www.kriger.boxmail.biz>

В о ж а т ы й . Да, такое впечатление, что у девчонок вообще нет понятия дружбы.

В о ж а т а я . Не скажи, у меня другая проблема. Между девчонками-то дружба есть своя, женская. А есть ли дружба между мальчиком и девочкой?

На сцене Девушка и юноша.

Ю н о ш а . Понимаешь, я знаю, что мы с тобой очень долго общаемся, и я понимаю, что мы только друзья, но в последнее время мне хочется делать тебе подарки, писать письма, устраивать сюрпризы... В общем, ты мне нравишься!

Д е в у ш к а . Ты мне тоже нравишься, ведь ты мой лучший друг! Я тоже люблю делать тебе сюрпризы и подарки! Сколько мы знакомы с тобой?

Ю н о ш а (*перебивает ее, берет за руку*). Поймай, я... я влюбился в тебя...

Д е в у ш к а . А как же наша дружба? Ты же сам понимаешь, что любовь и дружба – это разные вещи. Если мы перестанем быть друзьями, то многое потеряем. Я не хочу терять тебя как друга...

Ю н о ш а . Ты приобретешь меня в новом качестве. Мы все равно будем друзьями.

Д е в у ш к а . Это будет уже не то, подожди, я совсем запуталась, мне нужно подумать... (*Уходит.*)

М у д р а я ж е н щ и н а (*вздыхает*). Я поняла в чем ваша проблема: вы просто забыли, что такое дружба для них – для ребят. Во взрослой жизни друг – это совсем другое. Он проходит с вами через года, вы ссорились и мирились, а дети их только приобретают. Перед ними стоит задача - пройти через все эти проблемы и сохранить друга.

1 - ы й в о ж а т ы й . А что же нам делать?

М у д р а я ж е н щ и н а . Найти ответ. Попросить помощи.

1 - а я в о ж а т а я . У кого?

М у д р а я ж е н щ и н а . У них, у ребят. (*Уходит.*)

Вожатые спускаются в зал.

2 - а я в о ж а т а я . Нет, она, конечно, мудрая женщина, но... просить совета у детей? Да какие мы после этого вожатые?

2 - о й в о ж а т ы й . Да что они могут нам сказать, они же дети, они ищут помощи и поддержки у нас, а мы что им скажем, вот мы такие взрослые, а помочь не можем.

3 - я в о ж а т а я . Не знаю как вам, а мне ситуацию надо решать на отряде. Может, правда, что подскажут. (*Подходит к ребенку.*) Скажи, что мне посоветовать ребятам из моего отряда? (*Напоминает ситуацию.*)

2 - а я в о ж а т а я (*обращается к своей коллеге*). Слушай, а они неплохо разбираются в дружбе. Посоветуйте, как решить мою проблему (*Обращается к ребенку, напоминает ситуацию.*)

1 - ы й в о ж а т ы й . Мне очень нравится советоваться с ребятами. Тогда и мне помогите.

Дискуссия продолжается еще некоторое время. Затем все поднимаются на сцену. выходит Мудрая женщина.

1 - а я в о ж а т а я . Здорово! С ними было очень интересно поговорить.

З - я в о ж а т а я . Я согласна с тобой. Это нам нужно у них учиться.
М у д р а я ж е н щ и н а . Все дело в общении. Дети многое могут
дать вам, как дети, а вы - им, как взрослые.
В о ж а т ы й . А давайте расскажем им про нас, про взрослых!
М у д р а я ж е н щ и н а . Тс-с-с-с! Не будем торопиться, они сами
очень скоро все узнают, им так мало времени осталось, пусть потратят его на
то, чтобы сохранить свою юношескую истину. *(Уходят.)*

